

L'INTERVIEW ROCK DE L'HEBDO. Avec "The Dementia Process", Eradikal Insane veut frapper très fort.

Eradikal Insane, deathcore à corps



LUCILE PROVANSAL

R., Mathieu, Jtrom, Florian et Nicolas sont fin prêts à en découdre.

L'interview rock de l'Hebdo, c'est cette semaine avec le tonitruant groupe de metal deathcore marseillais *Eradikal Insane*.

Comment et quand le groupe a-t-il vu le jour ?

"*Eradikal Insane* a vu le jour en 2007 et s'est formé autour des frères guitaristes Florian et Nicolas. Après de nombreux changements de line-up, notre formation se stabilise avec les arrivées de R. (à la batterie), Mathieu (à la basse) et Jtrom (au chant) ce qui nous a permis de définir notre orientation musicale grâce aux multiples influences apportées par chacun telles que Gojira, Misery Index, ou encore Aborted".

"The Dementia Process" vient de sortir, peux-tu nous le décrire ?

"Cet EP est le fruit de la participation au tremplin "Planète Jeunes". *The Dementia Process* illustre bien le concept et la ligne

directrice que nous nous étions fixée lors de sa composition. On voulait que ce projet retranscrive le mal-être et la psychose de l'humain. C'est pourquoi notre musique est composée de sonorités malsaines renforcées par des paroles matérialisant une souffrance introspective".

La scène "brutale" attire beaucoup de fans lors de ses concerts. Comment expliques-tu une telle attirance par le public sudiste, alors que le metal n'a pas bonne réputation à Marseille ?

"Nous ne pensons pas que la musique metal ait une mauvaise réputation, il n'y a qu'à voir le nombre de personnes qui se déplacent aux événements metal. La différence vient probablement du fait que cette musique est largement moins médiatisée que les autres. En revanche, nous sommes conscients que notre style n'est pas des plus accessi-

bles mais c'est voulu et assumé".

Vous n'hésitez pas à partager la scène avec des groupes de heavy (Pryde, Ivalys etc...). Est-ce la preuve que même entre groupes de styles différents l'union fait la force ?

"A Marseille, il est difficile de créer des événements dédiés à tel ou tel style de musique. C'est pourquoi les organisateurs font appel à des groupes de divers horizons. D'autant que nous avons fait le choix d'aller vers un style -le "deathcore brutal"- qui est relativement récent et n'a pas encore eu réellement le temps de s'aguerrir et de montrer toutes ses possibilités". Preuve que ces "passerelles" existent bel et bien, Mathieu a fait partie d'une formation antérieure de Pryde et R. d'Ivalys. ■

Frédéric Landercy

www.seigneursdumetal.com

<http://www.myspace.com/eradikalinsane>